



3 тур. Мешок Деда Мороза

Задание: озвучить ролик, используя минимум три дорожки: голоса героя, звуки и музыка.

Третий тур связан с очень важной составляющей видео - звуком. От навыка работы с записью и редактированием звука часто зависит судьба всего ролика. Статистика просмотров в интернете говорит о том, что для зрителя (а значит и для автора) звук вышел на более значимый уровень, чем картинка. Каким бы красивым ни был видеоряд, зритель переключит ролик, если будет слышать шум, помехи, неразборчивый голос...

Чаще всего мы смотрим фильмы или ролики целиком, не вслушиваясь отдельно в звуки, а между тем - это отдельный мир. Если шумовик запишет звуки недостаточно точно, а режиссер по звуку не придумает как красиво соединить их между собой - фильм потеряет многое.

При работе со звуком вы поймете насколько разными могут быть варианты одного и того же звука, как сложно подобрать идеальный по звучанию вариант и как интересно создавать фильм из звуков.

Технические характеристики:

Ролик	выбрать из предложенных
Формат	mp4
Количество аудиодорожек	Минимум 3: голос героя, звуки, музыка
Видео дорожка	Исходный видеоряд

Количество звуков в кадре	Основные (звук падения, топот и т.д)
Звуки из библиотеки и стоков	Не используем (кроме музыки, ее использовать можно (!))
Уровни громкости	Отрегулированы (звуки не мешают слушать речь и не мешают друг другу)
Загрузка видео	На облако или гугл-диск (соц.сети и youtube в этом туре не используем - они заблокируют видео за нарушение авторских прав)
Пост с хэштегами	Публикуем без самого видео (пару слов о туре и фото или бэкстейдж)
Монтаж ролика	В программе Movavi Video Editor

При переозвучке ролика необходимо **придумать собственный вариант диалогов**, использовать оригинальный нельзя. В диалоге должно быть **словосочетание «Маску на нос!»**. Юмор приветствуется :)

Чек-лист:



1. Выбираем ролик из предложенных. Найти можно здесь:

<https://drive.google.com/drive/folders/1eWySCA2CVn0aHRcOSGgYmszIrFGfCojq?usp=sharing>

Или здесь:

<https://drive.google.com/drive/folders/1oJNOFfEkdssGVvOSkLQhES6UqYR854s3?usp=sharing>

2. Выписываем на первый лист диалоги.
3. Выписываем на второй лист все звуки из фильма (можно добавлять свои, если их нет, а вы считаете, что они нужны).
4. Выбираем технику, помещение и героев для записи.
5. Пишем новые диалоги (удобно создать в ворде табличку с двумя столбиками в левом поместить исходные диалоги, а в правом писать новые - так вы сохраните объем, темп и ритм фраз).
6. Репетируем диалоги, одновременно проигрывая исходное видео (вы можете сами озвучить всех персонажей или найти кого-то себе в помощь).
7. Записываем диалоги, стараясь чтобы реплики попали в речь героя.
8. Записываем звуки, обращая внимание на их характеристики (звук должен быть похож на настоящий).
9. Выбираем мелодию (минимум одну). Не обязательно она должна звучать весь фильм, это может быть кусочек сцены.
10. Открываем программу. Вставляем исходное видео. Удаляем ее родную дорожку(если выбрали свое видео). Добавляем в проект все записанные звуки, диалоги и необходимую музыку.
11. Монтируем как вам комфортнее (я сначала собирала звуки, а потом диалоги). Не забывайте, что можно отключить привязку звуков к видеодорожке (иконка цепочки).
12. Выравниваем уровни громкости (наушники и тишина в помещении помогут услышать нет ли лишних громких звуков, на своем ли они месте и не мешают ли они друг другу).
13. Сохраняем готовое видео.