

Школьное периодическое издание

№1

октябрь
2020

ЧИЖ

Чрезвычайно Интересный Журнал



Гимназия №45

Учись на 4 и 5!

Тема номера

Дресс-код в школе



Пусть говорят

Ограничения в
одежде: «за» и
«против»

2

Не повторяйте!

Ученики гимназии
оделись «не
по уставу»

8-9

Вырежи и сохрани

Что надеть,
чтобы не
пожалеть?

12

Нужен ли в школе дресс-код?



Влада, 66:

– Меня устраивает дресс-код, потому что я всегда знаю, что надеть. Есть ограниченный набор вещей, которые не

вызовут вопросов в гимназии, поэтому не приходится долго раздумывать над тем, что выбрать. Это удобно.

Ваня, 7в:

– Хотелось бы больше свободы в выборе одежды. В брюках не так удобно сидеть и ходить, как в джинсах или спортивных штанах. Присутствует скованность в движениях. А еще одежда делового стиля нуждается в постоянном уходе: ее нужно регулярно чистить и гладить.



Вася, 7в:

– Форма нужна прежде всего самому ученику: учителя будут меньше придираться. Считаю,

что дресс-код не отвлекает учеников и учителей, не дает поводов для зависти и обсуждения, экономит время утром и деньги на одежду.

Ксения, 10а:

– Не скажу, что являюсь ярким противником дресс-кода: надо так надо. Но если бы можно было расширить список разрешенной одежды, было бы здорово. Во-первых, соблюдение делового стиля обходится недешево. Брюки, как правило, стоят дороже, чем джинсы. Во-вторых, одежду, которая укладывается в рамки дресс-кода, сложнее найти и выбрать. А еще ее надо уметь сочетать с другими предметами одежды и обувью. К примеру, к джинсам подойдет любой верх и почти любая обувь, а к брюкам – нет.



Милана, 7г:

– Дресс-код ограничивает в выборе одежды. Получается, ты не всегда носишь то, что нравится и в чем тебе удобно. То есть загоняешь себя в рамки. Я бы добавила в число разрешенной одежды худи, свитшоты и т.д. Тем не менее, считаю, что дресс-код нужен: когда все выглядят одинаково, идет некое выравнивание. В школе все-таки стоит придерживаться одного стиля.



Екатерина, 9в:

– Считаю, что дресс-код приучает школьников к дисциплине. В будущем им будет проще,

ведь большинство компаний требуют определенный дресс-код. Многие подростки моего возраста легко находят удобные и стильные решения, не выходя за рамки дозволенного.

Однозначно в школе не стоит носить вызывающую одежду: короткие юбки, блузки с глубоким вырезом и тому подобное, так как это смотрится некультурно. Также не стоит ходить в школу на длинных и особенно тонких каблуках, так как вас могут сбить или же вы сами запнетесь. Будет неприятно как вам, так и окружающим. Именно поэтому, наверное, и создали дресс-код, чтобы людям было комфортнее учиться и работать.

Мария, 8б:

– Дресс-код в школе нужен, так как он сплачивает и делает коллектив единым. Но одновременно дресс-код должен подчеркивать сильные стороны телосложения каждого, а также отвечать современным модным тенденциям.



СЛОВО
РЕДАКТОРА



«ЧИЖ»:

перезагрузка

Новый учебный год стал «новым» во многих смыслах. Вот и школьное издание прошло через ребрендинг, как модно теперь говорить. Наш «Чрезвычайно Интересный Журнал», он же «ЧИЖ», изменился внешне, но не изменил своему предназначению: быть рупором прежде всего подрастающего поколения. Мы планируем поднимать темы, волнующие в первую очередь самих школьников. Ведь только такое СМИ может стать по-настоящему школьным.

Неслучайно наш первый обновленный выпуск посвящен теме «Дресс-код». Мы дали высказаться и ребятам, и педагогам. Возможно, это позволит лучше понять друг друга и сгладить наиболее острые моменты.

Надеемся, число юных авторов «ЧИЖа» будет расти, потому что мы готовы дать слово каждому, кому есть, что сказать. Готовы выслушать, помочь облечь слова в текст и ощутить вкус радости и гордости, которые вызывает вид собственной фамилии под журналистским материалом!

Мы ждем ваши предложения, комментарии, замечания. Ждем новости о ваших одноклассниках и мероприятиях, на которых вам удалось побывать. И, конечно же, ждем к нам, в медиациентр гимназии № 45, который выпускает школьный журнал и ведет группу гимназии ВКонтакте (vk.com/gymnasium45ekb). Кстати, обязательно на нее подпишитесь!

Насакина Н.А.

Журнал «ЧИЖ»

Адрес редакции: 620072, Екатеринбург, ул. Новгородцевой, 5а,
МАОУ «Гимназия №45»,
e-mail: nadya_bayandina@mail.ru,

Редактор: Насакина

Надежда Александровна.

Над номером работали: Ксения Тарских, 10а, Мария Токарева, 8б, Рената Нестеренко, 8б, Владислава Нестеренко, 6б, Кира Терентьева, 6б.

Подписано в печать: 28.10.2020

Тираж: 50 экз.

Распространяется бесплатно.

От улыбки хмурый день светлей!

«Спасибо, вы первые, кто сегодня вспомнил обо мне, – чуть не прослезилась немолодая женщина с авоськой в руке, получив от учеников гимназии № 45 букетик хризантем. – Все на работе, а я пирожков настряпала». Женщина улыбается. А ведь именно этого мы хотели достичь, устраивая акцию «Подари улыбку».

Собираемся во дворе школы. Нас – семеро, плюс заместитель директора по воспитательной работе Анна Герасимовна Стрижак.

– Акция приурочена к Международному дню пожилых людей, – говорит Анна Герасимовна. – В нашей гимназии она проходит уже пятый год. Чаще всего 1 октября на улице холодно. Люди хмурые и грустные. А когда мы их поздравляем с праздником и дарим цветы, они невольно улыбаются. И с таким настроением продолжают свой день.

Разглядываем букеты. К каждому прикреплена самодельная открытка с пожеланиями. «С Днем пожилого человека!» – читаем на одной из-них. Да, с ошибками, но с любовью.

Движемся в сторону ТЦ «Кировский». Проходя мимо пекарни, замечаем двух пожилых женщин, отдыхающих на скамейке.

– Поздравляем Вас с праздником, мудрости и добра! – произносит одна из активисток Совета старшеклассников Лиза Зайнуллина, вручая женщинам цветы. – Это Вам от гимназии № 45.

– Хорошие ребятки у вас! – слышим в ответ.

Продолжаем путь по оживленной улице, где вскоре замечаем двух местных жительниц «серебряного возраста», о чем-то оживленно беседующих.

– С праздником!

– Ой, приятно-то как, – улыбается женщина, представившая Валентину Семеновну Бебениной. – Я вообще люблю школьников, своих внуков у меня нет, но дочь меня каждый год поздравляет!

Не прошли и мимо тех, кто днем находился на рабочем месте. Так, один из букетиков оказывается у женщины, которая продает носки и другие аксессуары, судя по всему, собственной вязки.



– Это что, мне? – удивленно спрашивает она. – Так неожиданно, вы такие молодцы! Обязательно поздравьте своих бабушек и дедушек. И будьте послушными!

Идем дальше, видим маленькую пожилую женщину в вязаной шапке с узором. На лице – маска, на руках – одноразовые перчатки.

– Здравствуйте, хотим поздравить Вас от гимназии №45 с праздником мудрости и добра! – еще один букет с открыткой попадает в добрые руки.

– Ох, спасибо большое, домой приду, скажу мужу, что молодой человек подарил, пусть поревнует, – смеется женщина и не без кокетства признается, что ей уже 90 лет.

– Вы все правильно делаете. Надо больше радости приносить в жизнь немолодых людей, – отмечает одна из виновниц торжества.

– Забота – это всегда приятно, – подхватывает другая. – Большое спасибо директору за такую организацию.

Кстати, утром того же дня активисты Совета Старшеклассников также поздравили бабушек, пришедших встречать первоклассников.

Благодарные люди улыбались через свои маски и желали «здоровья, добра, а самое главное – родителей слушаться». Не только пенсионеры были рады, но и ученики пребывали в отличном настроении!

**Наблюдала и описывала происходящее
Ксения Тарских**



Кому принесла пользу макулатура?

7-летний Макар Тимошук должен был в этом году пойти в первый класс. Но не случилось. У мальчика диагностировали острый миелобластный лейкоз (он же – рак крови). К счастью, прогноз благоприятный. Макара ждет трансплантация костного мозга. В настоящее время он нуждается в наборе реагентов, которые подготовят донорский материал. На реагенты и будут направлены средства, собранные учениками и педагогами нашей гимназии в рамках акции «Полезная макулатура».



Что делает среднестатистический ребенок с упаковкой из-под игрушки? Отправляет ее в мусорное ведро. Многие ученики 45-й гимназии поступают иначе: складывают макулатуру на антресолях или балконе в ожидании старта акции. Уже около 10 лет внутренний двор образовательного учреждения на несколько дней превращается в место сбора бумажных и картонных отходов. Их привозят целыми «Газелями»! В этом году за три дня было собрано почти 4,5 тонны макулатуры.

Проект «Полезная макулатура» благотворительного детского фонда «Мы вместе», – это простой и доступный способ помочь детям. Стать участником может любое предприятие, организация или учебное заведение. Главное – желание сделать доброе дело.

Суть проекта такова: в течение определенного времени на территории учреждения проходит сбор макулатуры. Затем предприятие по сбору вторсырья вывозит собранные коробки и газеты, взвешивает их, и ненужная бумага превращается в полезные деньги, которые идут на лечение тяжелобольных детей.

Традиционно по итогам акции учеников гимназии собирают в актовом зале, благодарят за активное участие и информируют о том, сколько средств выручено и на что конкретно они пошли.

В этом году в связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией массовое мероприятие решили не устраивать. В кабинете директора гимназии Татьяны Анатольевны Храпской собрались непосредственные организаторы процесса сбора макулатуры. Исполнительный директор фонда Ирина Луговых получила конверт с вырученными за макулатуру деньгами, а Татьяна Анатольевна – благодарственное письмо фонда «Мы вместе».

– Это письмо со словами признательности не только от сотрудников фонда, но прежде всего от родителей Макара, которые от всего сердца благодарят учащихся и педагогов гимназии за помощь их сыну, – сказала Ирина Луговых.

Кстати, в гимназии есть еще одна добрая традиция: помогать детям из «Дома малютки» средствами личной гигиены. А в настоящее время ребята участвуют в акции «Уральская крышечка добра». Собранные пластиковые крышки тоже уйдут в переработку, а вырученные средства будут направлены на оплату лечения тяжелобольных детей.

– Для нас это очень важно, потому что мы хотим не только учить, но и воспитывать, – подчеркивает директор гимназии.

Посвящение в гимназисты

Перед каникулами мы отметили День гимназиста, приуроченный к открытию 19 октября 1811 года Императорского Царскосельского лицея, который подарил нашей стране множество выдающихся деятелей XIX века, включая Александра Пушкина.

В годовщину этого знаменательного события у нас уже на протяжении нескольких лет торжественно посвящают первоклассников в гимназисты. Не стал исключением и этот год.

Ребятам предстояло побывать на пяти станциях и выполнить задания, предложенные активистами Совета старшеклассников. Например, перейти «болото» по «кочкам», крепко держась за руки. Или «построить гимназию», собрав из кусочков фотографию с изображением учреждения. А еще первоклассники отгадывали загадки, решали задачи, отвечали на вопросы о сказочных персонажах...

По завершении увлекательного путешествия ребята принесли клятву гимназиста, пообещав, в частности, «писать и



читать прилично, в ранце носить «хорошо» и «отлично».

Директор гимназии Татьяна Анатольевна Храпская от всей души пожелала новоиспеченным гимназистам, чтобы школьная пора стала для них временем счастья, дружбы, взаимопомощи и хороших оценок, после чего каждый ребенок получил светоотражающую наклейку с эмблемой гимназии. Чтобы все прохожие знали, что перед ними – Настоящий Гимназист!

Успех в полуфинале Всероссийского конкурса

В Тюмени завершился полуфинал Всероссийского конкурса «Большая перемена», в котором приняла участие ученица 116 класса Ольга Петрова. И пусть окончательные итоги еще не подведены, команда Ольги уже получила первый приз – «Приз зрительских симпатий»!



«Большая перемена» – конкурс для школьников, которые готовы меняться сами и менять мир. Здесь главное не оценки, а способность нестандартно мыслить. Миссия конкурса – создание условий для развития способностей старшеклассников, включение школьников в деятельность по преобразованию и развитию среды вокруг себя.

– Сначала я прошла на сайте конкурса тестирование, которое выявляет склонность участников к определенной сфере. Моей сферой оказалось творчество, – рассказывает Ольга. – Потом я должна была подготовить креативную видеопрезентацию о себе. Следующий шаг – командное состязание, в ходе которого следовало выполнить так называемый кейс: проект на выбранную тему.

Ольга выбрала тему «Создание арт-пространства» и позвала в команду свою подругу и одноклассницу Светлану Зуеву.

Девушки решили подготовить проект по созданию арт-пространства на базе Центра культуры «Молодежный», который расположен на территории Молодежного жилого комплекса (МЖК).

– Как известно, микрорайон ЖБИ был площадкой для глобального эксперимента. Люди сами строили себе дома и сами создавали пространства для досуга и творчества. Я подумала, что можно продолжить эту традицию и дать современным подросткам возможность самим

что-то организовать (лекции, тренинги, другие мероприятия) под руководством старших наставников, например, волонтеров. Это будет способствовать их самоопределению, формированию навыков, необходимых в современном мире, воспитанию ответственности и других важных качеств, – отмечает Ольга. – Убедена, подростки смогут придумать и провести мероприятия, которые будут интересны их же сверстникам. Это позволит вовлечь в арт-пространство еще больше детей!

Проект был признан одним из лучших и вывел Ольгу Петрову в полуфинал, представляющий собой очное командное состязание. Команды получили задание подготовить послание в будущее. Команда, в состав которой вошла наша ученица, выбрала для послания простую, но креативную форму песни, которая прославляла бы семью, образование, сохранение исторического наследия и другие ценности. Песню ребята сочинили сами и решили заложить ее в «капсулу времени» на диктофоне, флешке и бумажном носителе. Эта работа и получила «Приз зрительских симпатий».

Помощь в подготовке к конкурсу Ольге Петровой оказывали наши педагоги: наставница Светлана Львовна Ананьина, Татьяна Сергеевна Антропова и Лариса Руслановна Лешонок.

Ваша Редакция

«Слон в клеточку» на фестивале буктрейлеров

Научная библиотека УрГПУ подвела итоги фестиваля буктрейлеров, который проводился в поддержку чтения.

Буктрейлер – это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге с целью привлечения внимания к произведению при помощи визуальных средств.

В номинации «Ролик-буктрейлер» победу одержала учитель русского языка и литературы нашей гимназии Ольга Вячеславовна Немтинова, представившая на фестиваль работу «Элмер. Слон в клеточку».

По мнению экспертов, буктрейлер сделан очень талантливо и интересно, а главное – он вызывает желание познакомиться со всеми историями о слоненке Дэвида Макки.

Поздравляем Ольгу Вячеславовну с заслуженной победой!

Вот так «бабушкин урожай»!

В гимназии прошел конкурс фотографий «Бабушкин урожай». Не секрет, что большинство детей в связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией провели минувшее лето не на море, а на даче, садовом участке или в деревне. А у этого есть свои плюсы. Например, можно помочь бабушке вырастить и собрать урожай (как минимум помочь его съесть!)

Всего поступило порядка 100 фотографий на тему урожая. Кто-то демонстрировал разнообразие выращенных овощей и фруктов, кто-то акцентировал внимание на плодах необычной формы или гигантского размера.

Выбрать лучшие снимки оказалось нелегко, поэтому было принято решение наградить всех конкурсантов сертификатами участника и мини-наклейками.



Анна Герасимовна Стрижак:

«Дресс-код» – наболевшая тема для многих современных школьников (а также их родителей и педагогов). Но мало кто до конца понимает, что можно, а что нельзя надевать в школу, какие последствия влечет несоблюдение существующих правил и зачем вообще нужен единый стиль одежды. Обо всем этом мы поговорили с «главной по дресс-коду» в нашей гимназии, заместителем директора по воспитательной работе Анной Герасимовной Стрижак.



– Анна Герасимовна, как нужно одеваться учащимся нашей гимназии, чтобы укладываться в рамки дресс-кода?

– Это прописано в шестом пункте «Правил внутреннего распорядка обучающихся» (есть у нас такой нормативный акт!)

Из него, в частности, следует, что допустимая повседневная

одежда для мальчиков и юношей – это водолазки или рубашки белого, либо пастельных тонов без ярких рисунков и надписей и классические темные однотонные брюки. Сейчас разрешены и черные, и серые, и синие брюки. Но приоритет – темно-синему цвету. Постепенно мы все на него перейдем.

Клетчатые брюки тоже в принципе допустимы, но при условии, что они не короткие, не обтягивающие и не вызывающе яркие. Еще раз обращаю ваше внимание: именно брюки! Не джинсы и не спортивные штаны. Рекомендуется иметь две пары, чтобы было что надеть, если одну пару вы постирали.

Пиджак должен соответствовать брюкам: тоже классический крой и спокойная цветовая гамма.

В качестве аксессуаров рекомен-

дуем использовать галстук или бабочку неярких цветов. Это красиво и элегантно.

Повседневная одежда для девочек и девушек предполагает рубашки, блузки, в крайнем случае

водолазки белого или пастельных тонов без ярких рисунков и надписей. Обязатель-

но непрозрачные! Кофты крупной вязки, толстовки, фufайки школьным дресс-кодом запрещены.

Юбка должна быть темного цвета (черного, темно-серого или темно-синего) длиной плюс-минус 15 см от колена. Категорически нельзя юбки-шорты, мини-юбки, слишком обтягивающие юбки, в которых даже передвигаться сложно, юбки с высоким разрезом. У нас не пойдём!

Можно носить платья, сарафаны, жакеты, пиджаки и жилеты темных цветов. Допустимы для девочек и классические брюки. Не широкие, укороченные или обтягивающие,

а классические. И еще: черные джинсы – не брюки! Вообще исторически джинсовая ткань применялась для пошива рабочей одежды фермеров.

В холодное время года учащимся разрешено носить классические джемперы, свитеры и пуловеры.

Обувь тоже должна быть классической: темные туфли на низком каблуке или без каблука.

Если в двух словах, то дресс-код гимназии № 45 предполагает деловой стиль в одежде и обуви. В таком виде вас и сейчас, и в будущем будут воспринимать как серьезного, успешного человека.

Довольно много предметов одежды разной ценовой категории отвечают требованиям делового стиля. Я сама мама двоих школьников, мальчика и девочки, поэтому искренне не понимаю, когда говорят,

что нечего надеть.

Мы не требуем использования конкретной модели конкретной фирмы и конкретного цвета. У нас все очень лояльно.

Даже ученики начальной школы могут пока носить одежду нескольких цветов. Мы идем навстречу родителям. Правда, с прошлого года просим для младшеклассников

« Дресс-код гимназии № 45 предполагает деловой стиль в одежде и обуви. В таком виде вас и сейчас, и в будущем будут воспринимать как серьезного, успешного человека.

« Джинсы – не брюки! Вообще исторически джинсовая ткань применялась для пошива рабочей одежды фермеров.

«Ничто не должно отвлекать детей от учебы!»

предусмотреть единый элемент в одежде: это может быть значок, брошь, галстук, либо бант для девочек. Нашивки с эмблемой гимназии есть у всех учащихся «началки» – спасибо родителям, которые понимают, что это важно. А вот что творится в средней школе...

«**Яркая, необычная одежда отвлекает внимание других ребят. Им труднее сконцентрироваться на том, что говорит учитель.**

– Возможно, подростки просто хотят выделиться...

– Сейчас масса возможностей выделиться! Можно выделиться хорошей учебой, победой на олимпиаде, защитой научного проекта, участием в праздничных мероприятиях...

Каждый ученик должен четко понимать, что в школу мы приходим прежде всего учиться! Учеба – это наша работа, а работа предполагает особую форму одежды, которая помогает настроиться на рабочий (в нашем случае учебный) лад. Более того, яркая, необычная одежда отвлекает внимание других ребят. Им труднее сконцентрироваться на том, что говорит учитель, а это мешает усвоению школьного материала. Надо думать не только о себе, но и о других!

На дискотеку или какое-нибудь другое праздничное мероприятие – пожалуйста! Приходите в яркой, но приличной (!) одежде.

– **А что вы можете сказать по поводу макияжа и прически?**

– То же, что и по поводу одежды: это не должно отвлекать от уче-



Учащиеся начальной школы, как правило, соблюдают дресс-код.

бы! Я точно знаю, что все педагоги нашей гимназии против волос, окрашенных в розовый и другие неестественные цвета. Красьтесь на каникулах! Волосы должны быть натурального оттенка, чистые и убранные в прическу. Если они падают на глаза, учебник, тетрадь – это не есть хорошо.

Макияж, если уж вы его наносите, должен быть сдержанным. Есть такое понятие «дневной макияж», то есть макияж, который не бросается в глаза. Вот он допустим. Розовые тени, длинные черные стрелки и красная помада – из другой «оперы».

– **Предусмотрена ли ответственность за нарушение дресс-кода?**

– Из школы за неподобающий внешний вид мы, конечно, не выго-

ним. Но предупреждение ребенок получит. Возможен вызов в школу родителей, чтобы ознакомить их с «Правилами внутреннего распорядка обучающихся». Вообще стараемся убедить словами, а не серьезными санкциями.

«**Из школы за неподобающий внешний вид мы, конечно, не выгоним. Но предупреждение ребенок получит.**

– **Должны ли соблюдать дресс-код учителя гимназии?**

– Разумеется. Это тоже деловой стиль в одежде. Вы когда-нибудь видели, чтобы учитель пришел на урок в джинсах? А с «боевым раскрасом» на лице? Вот и я не видела.

Разбирались в тонкостях школьного дресс-кода
Владислава Нестеренко, Мария Токарева, Рената Нестеренко и Кира Терентьева.

«Гарри Поттер недоделанный»

Так получилось, что именно в День учителя мы приготовили нашим педагогам «подарочек». Не специально. Просто совпало. Оделись в то, что запрещено школьным дресс-кодом. Целью эксперимента было проверить реакцию учителей и учеников нашей гимназии на нарушение Пункта № 6 «Правил внутреннего распорядка обучающихся».

Влада: панк-рок

Честно говоря, я не люблю слишком пристальное внимание окружающих, поэтому весь эксперимент нахожусь в состоянии дискомфорта. К тому же мой прикид оказывается самым смелым: желтый худи, бежевые джоггеры (укороченные широкие брюки с карманами – *Прим. ред.*), а из-под ярких кроссовок выглядывают необычные носки. Но одежда «не по уставу» не самое страшное. Глаза обведены черным карандашом. Им же закрашены губы. А еще на лице нарисована изломанная линия, напоминающая молнию. Осталось добавить оригинальные очки в виде языков пламени и образ готов!

Попадающиеся навстречу ученики провожают меня недоуменным взглядом.

– Гарри Поттер недоделанный! – комментирует одноклассник Олег. На эту мысль его, видимо, наталкивает мое временное тату – у «мальчика, который выжил», был, как



известно, шрам в виде молнии.

Многим ученикам мой вид кажется пугающим. Мне тоже страшно: боюсь реакции педагогов.

– Ну и вид! – выражает недовольство учитель музыки Светлана Лазаревна.

– Так и быть. Сегодня закрою на это глаза (эксперимент, напомним, проходил в День учителя. – *Прим. ред.*), но на будущее учтите: вы сами несете от-

ветственность за свой внешний вид! – это уже говорит замдиректора по правовому воспитанию Татьяна Сергеевна.

– Что за мазня? – недоумевает классная Марина Сергеевна.

Правда, смывать косметику никто не отправляет. Делаю это сама после третьего урока. Все-таки не очень приятно, когда все взгляды устремлены на тебя.

КОМПЕТЕНТНО

Дресс-код объединяет и учит самоорганизации

Татьяна Сергеевна Антропова



заместитель
директора по
правовому
воспитанию,
дипломи-
рованный
психолог

– Дресс-код безусловно важен и нужен. Главное, что он дает, – учит навыкам самоорганизации и самоуправления. В современном мире эти навыки страдают, а они необходимы, чтобы быть успешными. Любая работа предполагает регламент. Даже если в компании нет дресс-кода, есть другие правила. Человек, который их не соблюдает, не может встроиться в систему, а значит, достичь успеха в профессиональной

сфере. Да и в целом в жизни. Ведь все мы живем в обществе.

Второй момент: дресс-код выполняет функцию выравнивания ценностей и интересов. Да, все люди разные и невозможно нравиться всем, но единые традиции, единый уклад и единые элементы в одежде на подсознательном уровне формируют ощущение общности. А это работает в том числе на профилактику конфликтов.

Что будет, если одеться «не по уставу»?

Рената: гламур

Одеваюсь в духе модных тенденций. Поверх водолазки рубашка оверсайз с закатанными до локтей рукавами, укороченные брюки. Довершают образ кроссовки с оранжевыми шнурками.

А вот с лицом решаю поэкспериментировать: крашу веки красными тенями и рисую длинные черные стрелки.

Именно стрелки привлекают внимание одноклассниц, но не в плане того, что они есть, а в плане того, как нарисованы:

– Что за кривые стрелки? – спрашивают они.

Из учителей на меня обращает внимание только Марина Сергеевна – классная руководительница младшей сестры Влады, тоже участвующей в эксперименте:

– Глазенки красные, намазала, как сестренка!

Но реакция скорее удивленная, нежели негативная. Внимание обратили, но ругать не стали.



Кира: спорт

В отличие от девчонок, выбираю привычный для себя спортивный стиль. Худи я и так ношу почти каждый день.

На этот раз компанию белой толстовке составляют ярко-синие спортивные штаны и белые кроссовки.

Все внимание забирает на себя Влада, которая учится со

мной в одном классе. Я за все время эксперимента получаю в свой адрес только одну реплику от Марины Сергеевны:

– Опять свою расстегайку надела!

Возможно, к спортивному стилю в гимназии более спокойное отношение.



ВЫВОД

Эксперимент показал: несоблюдение дресс-кода в большинстве случаев, конечно, провоцирует внимание окружающих и замечания со стороны педагогов. Но строгих санкций никто не применяет. Впрочем, не исключено, что столь лояльное отношение было вызвано тем, что эксперимент проходил в День учителя, а кого-то отчитывать в праздник никому не хотелось. Реакция была, но она не обернулась последствиями.

Рискнули нарушить дресс-код Владислава Нестеренко, Рената Нестеренко и Кира Терентьева.

Алиса Манзон

Алиса Манзон учится в 8б классе. Яркая, интересная девушка – ее трудно не заметить. А еще Алиса пишет замечательные стихи!

В октябре в Свердловской областной библиотеке для детей и молодежи имени В.П. Крапивина состоялось награждение победителей и призеров поэтического фестиваля «Щегол». В их числе оказалась Алиса Манзон. На мероприятии был презентован поэтический альманах, в который вошли 6 стихотворений юной поэтессы. Некоторые из них Алиса прочитала на церемонии награждения.

– Пишу стихи с детства, но серьезные – примерно два года, – рассказала восьмиклассница. – На данный момент у меня около 30 стихотворений. Большинство написано в жанре «Антиутопия».

В настоящее время идет работа над тем, чтобы издать сборник стихов Алисы Манзон, в чем талантливой школьнице помогает уральский поэт Руслан Комадей.



Октябрь

Приходит промозглый октябрь,
Как злой и голодный гость;
Асфальта слои словно жабры –
Все вкривь и немножечко врозь;

Идешь одиноко по парку:
«Мама, а скоро домой?»
В ответ надвигание мрака,
А, ладно, тебе не впервой.

Токсичные отношения

Каждый день я иду на свидание
С ненавистным домашним заданием!
Наши встречи – сплошное страдание;
Наши встречи – сарказм мироздания!

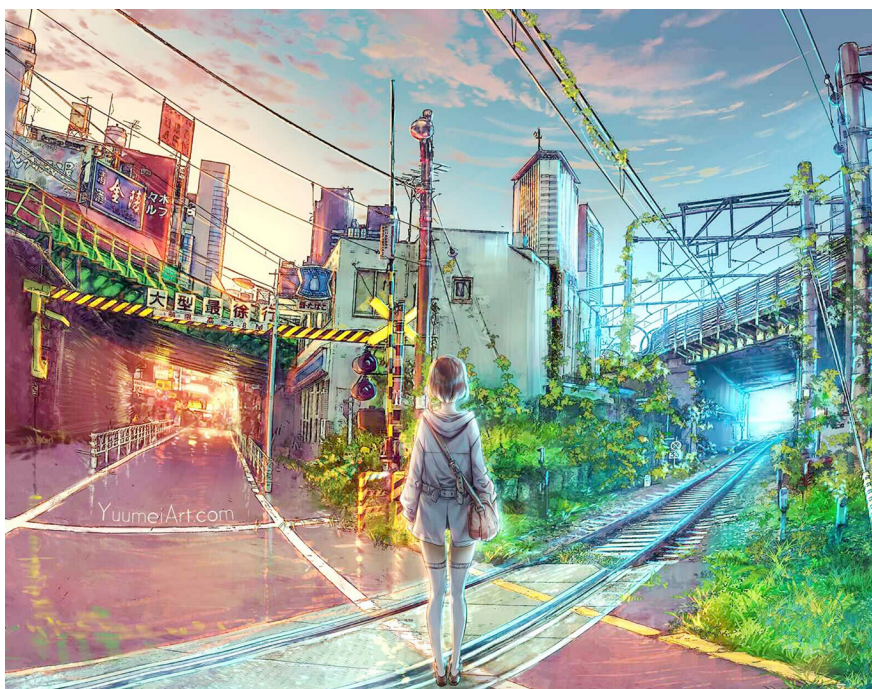
Мы знакомы с далекого детства,
В отношениях ни грамма кокетства!
Только слезы и масса упреков;
Как же много проблем от уроков!

Но в каникулы под Новый год
Я возьму и подам на развод!



Автор иллюстраций: Wenqing Yan



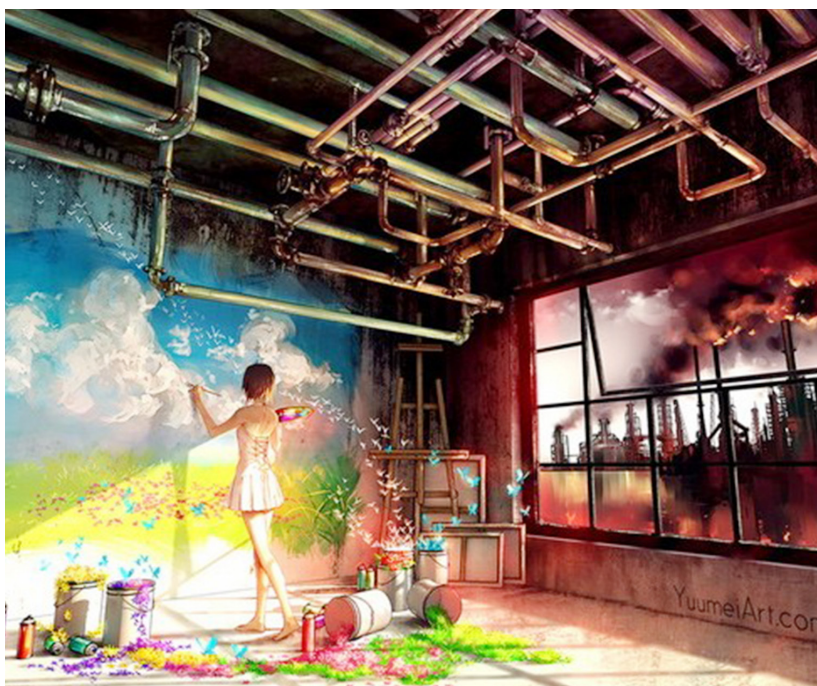


Я

Ты – цензура двадцатого века,
Ты – тяжелый рюкзак на спине,
Ты попсовым навязчивым треком
Обитаешь в болотистом дне;

Ты монеткой в фонтан улетаешь,
Но потом ты вернешься в карман;
Тихо ночью в подъезде рыдаешь,
Свою сущность запрятав в чулан.

С кем ты станешь делиться печалью?
И в каких будешь жить краях?
Обо всем этом позже узнаю,
Потому что ты – это я.



Не бывает

Мимо пьяных панельных домов,
Наступая на ноги прохожих,
Понимаю бессмысленность слов:
Как мне стать на тебя похожей?

С рюкзака улетают значки;
Ночью волк за бочок искушает,
А наутро везде синяки,
Только вроде бы так не бывает.

Второе сентября

От тебя ничего не осталось,
Лишь круги под глазами, усталость.
Даже зомби тебя веселее,
Ах как медленно длится неделя!

Ты привык просыпаться к полудню,
Но настали ужасные будни;
Ты теперь на ногах в полседьмого,
Тяжкий груз поднимаешь ты снова

И на плечи его надеваешь;
На уроке слегка засыпаешь;
И на листья смотря в желтом цвете,
Ты мечтаешь о солнечном лете.

Я влюбилась в кудрявого парня:
В блеск волос в желтом свете фонарном,
В огоньки в темно-карих глазах
И в снежинки на нежных губах.

Расписание его наизусть,
А в душе только грусть, только грусть.
С каждым днем я люблю все сильнее –
Не влюбляйтесь в кудрявых парней.

Социофобия

Я ненавижу ходить по улице,
Ведь там слишком много людей;
Всегда так и тянет сутулиться
И скрыться в толпе дикарей;

Мне страшно просить даже сдачу,
И я без нее уйду;
А ночью подолгу я плачу –
Поэтому дома сижу.

ДРЕСС-КОД ГИМНАЗИИ 45



Визуализировала требования к школьной одежде Мария Токарева

Открыт набор в медиацентр гимназии

- ✓ Хочешь стать крутым блогером или журналистом?
- ✓ Научиться вести соцсети и выпускать газету?
- ✓ Быть в центре ярких событий?
- ✓ Общаться с интересными людьми?
- ✓ Реализовать свой творческий потенциал?

Тогда тебе – к НАМ!

ОБУЧЕНИЕ БЕСПЛАТНОЕ!

Занятия проходят по средам с 15.00 (для первой смены) и пятницам с 10.30 (для второй смены) в кабинете № 301.

Есть вопрос? Пиши на nadya_bayandina@mail.ru